



Aquest festival es proposa oferir programes musicals atractius en entorns especials que propiciïn les millors condicions per a una bona audició. És per això que busquem aquelles sales dels masos garrotxins que, conservant l'aspecte original, ens garanteixen una atmosfera autèntica i una acústica excepcional. D'aquesta forma, tindrem la possibilitat de viure un concert íntim sense pauses d'una hora de durada. Per a aquests concerts hem buscat músics que pertanyen a la realitat musical del país, establint així un vincle entre els llocs on es produiran els concerts i la seva gent. Seguint aquesta recerca de l'autenticitat i la proximitat, que podríem definir "de quilòmetre zero", després del concert s'oferirà una degustació de vi produït a les comarques gironines a la galeria del mas, on es podrà admirar el paisatge de la Vall d'en Bas des d'un mirador privilegiat.

Concert I

Divendres 15 de Juliol de 2016, a les 20h
Diumenge 17 de Juliol de 2016, a les 20h

L'estil concertant per a flauta a la família Bach

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Concert per a flauta i orquestra de corda en re m, H. 484.1

1. Allegro 2. Un poco andante 3. Allegro di molto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Orquestral num. 2 en si m, BWV 1067

*1. Ouverture 2. Rondeau 3. Sarabande
4. Bourrée I-II 5. Polonaise-Double 6. Menuet
7. Badinerie*

Una relació clau dins de la història de la música: la del Bach pare amb el seu fill més important i influent. Aquesta confrontació d'estils es realitza en un camp especialment important en l'obra del fill, que és el repertori de flauta dins el gènere concertant, és a dir, l'exploració que fan els dos de la contraposició de l'instrument solista amb l'orquestra.

Concert II

Dissabte 16 de Juliol de 2016, a les 20h

El concert italià per a flauta al llarg de la història

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concert per a flauta i orquestra de corda en Fa M, op. 10 num. 5 RV434

*1. Allegro ma non tanto 2. Largo e cantabile
3. Allegro*

Concert per a flauta i orquestra de corda en Sol M, op. 10 num. 6 RV437

1. Allegro 2. Largo 3. Allegro

Concert per a flauta i orquestra de corda en Fa M, op. 10 num. 1 RV433

1. Allegro 2. Largo 3. Presto

Saverio Mercadante (1795-1870)

Concert per a flauta i orquestra de cordes en mi m, op. 57

*1. Allegro maestoso 2. Largo 3. Rondò Russo
(Allegro vivace scherzando)*

Des dels concerts barrocs del geni venecià, principal establidor d'aquesta forma musical, fins al concert preromàntic de Mercadante, on podrem apreciar la proximitat amb l'òpera i el belcanto, serem testimonis de l'evolució del gènere del concert per a solista i orquestra, tant arrelat a la cultura italiana.

Els Músics:

Gabriel Coll, violí
Professor al Conservatori de Vic

Anna Roca, violí
Professora al Conservatori de Vic

Núria Pujolràs, viola
Integrant de l'Orquestra de Cambra del
Penedès

Daniel Ollu, violoncel
Professor al Conservatori de Vic

Jordi Tarrús, flauta
Professor a l'Escola Municipal de Música d'Olot



Patrocinat per:



Preu entrades:

Entrada Individual:
Taquilla: 12€/Venda anticipada: 10€
(1 concert/degustació vi)
Abonament per a dos concerts: 20 €
(2 concerts/degustació vi)

Els fills menors de 18 anys: entrada gratuïta
Pàrquing gratuït

Informació i venda d'entrades:

Tel: 626 589 456

Email: fmusicamasos@gmail.com

[f](#)/Música als masos [t](#)/musicamasos

[i](#)/musicamasos

Localització Googlemaps:



I Festival Música als Masos



Divendres 15 de Juliol de 2016, a les 20h
Diumenge 17 de Juliol de 2016, a les 20h
Dissabte 16 de Juliol de 2016, a les 20h
Al Mas Tarrús de la Vall d'en Bas (Hostalets)