

### Programa I

Divendres 29 de juny 20 h (Casa Solà Morales)  
Dissabte 7 de juliol 20 h (Mas la Dou)

*Les últimes simfonies de J. Haydn*

**Franz Joseph Haydn** (1739-1809)

Simfonia en Do M, Hob. I: 97

1. *Adagio-Vivace* 2. *Adagio ma non troppo*  
3. *Minuetto (Allegretto)* 4. *Spiritoso*

Simfonia "The Clock" en Re M, Hob. I: 101

1. *Adagio-Presto* 2. *Andante* 3. *Minuetto-Alternativo*  
(*Allegretto*) 4. *Finale (Vivace)*

Músics:

Anna Roca, violí. Anna Urpina, violí.  
Núria Pujolràs, viola. Daniel Oliu, violoncel.  
Jordi Tarrús, flauta

### Programa II

Divendres 6 de juliol 20 h (Can Trincheria)  
Diumenge 8 de juliol 19 h (Mas la Dou)

*D'Hamburg a París*

**Georg Philipp Telemann** (1681-1767)

Premier Quatuor del Nouveaux quatuors en six  
suites (1738), TWV 43: e4 (Quartets Paris n. 12)

1. *Prélude: À discrétion-très vite* 2. *Gai* 3. *Vite*  
4. *Gracieusement* 5. *Distrait* 6. *Modéré*

**François Couperin** (1668-1733)

L'Apothéose de Lully: "La Paix du Parnasse: Sonade  
en Trio"

1. *Gravement* 2. *Saillie* 3. *Rondement* 4. *Vivement*

**Jean-Marie Leclair** (1697-1764)

Deuxième Récréation de Musique, Op. VIII (v. 1737)  
1. *Ouverture* 6. *Chaconne* 7. *Tambourin*

**Georg Philipp Telemann**

Concerto I dels 6 Quadri (1730), TWV 43: G1  
(Quartets Paris n. 1)

1. *Grave-Allegro* 2. *Largo* 3. *Presto* 4. *Largo* 5. *Allegro*

Músics:

Cecilia Clares, violí. Oleguer Aymamí, violoncel.  
Mireia Ruiz, clavicèmbal. Jordi Tarrús, flauta

### Programa III

Divendres 13 de juliol 20 h (església de Sta. Maria)

*Al voltant de Debussy*

**Gabriel Fauré** (1845-1924)

Fantasia op. 79

1. *Andantino* 2. *Allegro*

**Claude Debussy** (1862-1918)

Six épigraphes antiques, L. 131:

I. *Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été*  
II. *Pour un tombeau sans nom (Triste et lent)*

**André Jolivet** (1905-1973)

Cinq Incantations per flauta:

D. *Pour une communion sereine de l'être avec le*  
*monde (Lent, tres intérieur)*

**Claude Debussy**

La cathédrale engloutie, preludi per a piano, 1er  
Llibre n. 10, L. 117:10

*Profondément calme*

(*Dans une brume doucement sonore*)

**Francis Poulenc** (1899-1963)

Sonata per a flauta i piano

1. *Allegro malinconico* 2. *Cantilena: Assez lent*  
3. *Presto giocoso*

**Claude Debussy**

Syrinx, per a flauta

*Très moderé-un peu mouvementé (mais très peu)-*  
*au mouvement (très moderé)*

**Olivier Messiaen** (1908-1992)

Le Merle Noir, per a flauta i piano

*Modéré-Un peu vif, avec fantasia-Presque lent,*  
*tendre-Un peu vif-Modéré- Un peu vif, avec fantasia-*  
*Presque lent, tendre-Un peu vif-Vif*

**Claude Debussy**

Prélude à l'après-midi d'un faune, L. 86

*Assez lent-Moins lent-En animant un peu-Animez*  
*toujours-1<sup>er</sup> mouvement*

Músics:

Guillem Martí, piano. Jordi Tarrús, flauta

### Programa IV

Dissabte 14 de juliol 20 h (església de Sta. Maria)

*Recital de Lied*

**Robert Schumann** (1810-1856)

Liederkreis op.39 (J. Eichendorff)

1. *In der Fremde* 2. *Intermezzo* 3. *Waldesgespräch*  
4. *Die Stille* 5. *Mondnacht* 6. *Schöne* 7. *Fremde*  
8. *Auf einer Burg* 9. *In der Fremde* 10. *Wehmut*  
11. *Zwielicht* 12. *Im Walde* 13. *Frühlingsnacht*

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Vergebliches Ständchen op.84 n.4

(Niederrheinsches Volkslied)

An die Nachtigall op. 46 n.4 (L. Hölty)

Mein wundes Herz op. 59 n.7 (K. Groth)

Mädchenfluch op. 69 n.9 (S. Kapper)

**Serguei Rakhmàninov** (1873-1843)

Polyubila ya na pechal svoyu op.8 n.4 (A. Plesxéiev)

Ne poi, krasavitsa, pri mne op.4 n.4 (A. Puixkin)

Vsyo otnyal u menya op.26 n.2 (F. Tiúttxev)

Siren op.21 n.5 (E. Beketova)

Sud'ba op.21 n.1 (A. Apukhtin)

Músics:

Susanna Puig, cant. Guillem Martí, piano

### Programa V

Diumenge 15 de juliol 19 h (església de Sta. Maria)

*Trios de Beethoven*

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Trio per a violí, violoncel i piano en do m, Op. 1 n. 3

1. *Allegro con brio* 2. *Andante cantabile con*

*Variations* 3. *Minuetto (Quasi allegro)*

4. *Finale (Prestissimo)*

Trio per a violí, violoncel i piano en Re M "Ghost",

Op. 70 n. 1

1. *Allegro vivace e con brio*

2. *Largo assai ed espressivo* 3. *Presto*

Músics:

*Trio Sonart*

Cati Reus, violí. Daniel Oliu, violoncel.

Ana Carro, piano

## Programa VI

Divendres 20 de juliol 20 h (Ventós)

*De París a Venècia*

**Jacques Duphy** (1715-1789)  
La Pothoüin

**François Couperin** (1668-1733)  
2<sup>a</sup> Livre de Pièces de Clavecín, 6<sup>e</sup> ordre  
1. *Les Moissonneurs* 2. *Les langueurs-tendres*  
3. *La Bersan* 4. *Les baricades mystérieuses*

**Gaspard Le Roux** (1660-1707)  
Sarabanda amb variacions de la Suite n<sup>o</sup> 7 en sol m

**Benedetto Marcello** (1686-1739)  
Sonata núm. 3 en Do M  
1. *Andante* 2. *Allegro*

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)  
Concert per a violí en Re M RV 230,  
transcripció de J. S. Bach BWV 972  
2. *Larghetto*

**Benedetto Marcello**  
Sonata núm. 11 en Re M  
1. *Largo ma vivace* 2. *Allegro* 3. *Presto* 4. *Prestissimo*

Músics:

Mireia Ruiz, clavicèmbal

**Música als masos** neix el juliol del 2016 amb l'objectiu d'ampliar l'oferta cultural de la comarca de la Garrotxa amb concerts de petit format. El festival es proposa oferir programes musicals atractius en entorns especials que propiciïn les millors condicions per a una bona audició. És per això que s'emplaça en masos, cases i esglésies garrotxines que, tot conservant l'aspecte original, garanteixen una atmosfera autèntica i una acústica excepcional. Cada concert dura una hora i és per a un públic d'entre 50 i 100 persones, dependent de l'espai. Els intèrprets pertanyen a la realitat musical del país, fet que estableix un vincle entre els llocs on es fan els concerts i la seva gent. Tenint en compte que les localitzacions de les seus i l'època de l'any propicien poder gaudir d'uns espais i paisatges singulars, els concerts es clouen amb una degustació de vi del celler Vinyes dels Aspres.



MÚSICA ALS MASOS

Patrocinat per:



Col·laboren:



Preu entrades:

Entrada Individual:

Taquilla: 12 €/Venda anticipada: 10 €

Abonaments: 10 €/concert

Els fills menors de 18 anys: entrada gratuïta

Després dels concerts s'invitarà a una copa de vi del celler Vinyes dels Aspres  
Pàrquing gratuït a la Dou/Sta. Pau/Ventós

Per més informació, venda d'entrades i les localitzacions de les seus:

[www.musicamasos.cat](http://www.musicamasos.cat)

Tel: 626 589 456

a/e: [fmusicamasos@gmail.com](mailto:fmusicamasos@gmail.com)

[f](https://www.facebook.com/Música.als.masos) /Música als masos [i](https://www.instagram.com/musicamasos) /musicamasos

[i](https://www.instagram.com/musicamasos) /musicamasos

# III Festival Música als masos



**Casa Solà Morales, Olot:**

Divendres 29 de juny 20 h

**Can Trincheria, Olot:**

Divendres 6 de juliol 20 h

**Ventós, Olot:**

Divendres 20 de juliol 20 h

**Mas la Dou, Sant Esteve d'en Bas:**

Dissabte 7 de juliol 20 h

Diumenge 8 de juliol 19 h

**Església de Sta. Maria, Santa Pau:**

Divendres 13 de juliol 20 h

Dissabte 14 de juliol 20 h

Diumenge 15 de juliol 19 h