

Música als masos neix el juliol del 2016 amb l'objectiu d'ampliar l'oferta cultural de la comarca de la Garrotxa amb concerts de petit format. El festival es proposa oferir programes musicals atractius en entorns especials que propiciïn les millors condicions per a una bona audició. És per això que s'emplaça en masos i cases garrotxines que, tot conservant l'aspecte original, garanteixen una atmosfera autèntica i una acústica excepcional. Els concerts es clouen amb una degustació de vi del celler Vinyes dels Aspres.

Programa I

Divendres 28 de juny 20 h (Casa Solà Morales)
Dissabte 29 de juny 20 h (Mas Pratdevall)

Quintets de Mozart, Pablo Valetti

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quintet en Do M, KV. 515
1. Allegro 2. Menuetto 3. Andante 4. Allegro

Quintet en do m, KV. 406
1. Allegro di molto 2. Andante 3. Menuetto in canone 4. Allegro

Músics:

Pablo Valetti, violí. Margherita Pupulin, violí.
Núria Pujolràs, viola. Natan Paruzel, viola.
Florestan Darbellay, cello.

Programa II

Diumenge 30 de juny 19 h (Mas Pratdevall)

El romàntic tardà en el seu ambient

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Sonata en Sol M per violí i piano, op. 78 (arranj.)
1. Vivace ma non troppo 2. Adagio-Più andante-Adagio come I^{ma} 3. Allegro molto moderato

Carl Reinecke (1824 - 1910)

Sonata "Undine" per a flauta i piano, op. 167
1. Allegro 2. Intermezzo 3. Andante tranquillo 4. Agitato ed appassionato, quasi presto

Músics:

Guillem Martí, piano. Jordi Tarrús, flauta.

Programa III

Divendres 5 de juliol 20 h (Mas Vayreda)

Gracieusement. Música barroca per a violí, viola de gamba i clavicèmbal

Nicola Matteis (1650-c.1713)

Ayrs for the violin
1. Preludio 2. Musica Grave 3. Sarabanda 4. Aria burlesca

Marin Marais (1656-1728)

Pièces de Viole
1. Prélude 2. Musette 3. Les Voix Humaines

Jean Féry Rebel (1666-1747)

Sonate núm. 6 en si m.
1. Grave 2. Légèrement 3. Gracieusement 4. Viste

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita num. 1 en si m per violí sol, BWV 1002
2. Allemande

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Sonate à doi núm. 2 en Sol M, BuxWV 253
1. Lento 2. Vivace 3. Adagio 4. Allegro 5. Largo 6. Arioso

Jacques Duphy (1715-1789)

Troisième livre de pièces de clavecin
4. La Forqueray

Francesco Antonio Bonporti (1672-1749)

Invention n.3 en Fa M, op. 10
1. Largo 2. Aria 3. Fantasia 4. Bizaria

Músics:

Alba Roca, violí barroc. Pau Marcos, viola de gamba.
Mireia Ruiz, clavicèmbal.

Programa IV

Dissabte 6 de juliol 20 h (Mas Vayreda)

Les suites per violoncel de J. S. Bach

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite num. 5 en do m per violoncel sol, BWV 1011
1. Prélude 2. Allemande 3. Courante

4. Sarabande 5. Gavotte I i II 6. Gigue

Suite No.4 en Mi b M per violoncel sol, BWV 1010

1. Prélude 2. Allemande 3. Courante 4. Sarabande 5. Bourrée I i II 6. Gigue

Rogel·li Huguet (1882-1956)

Zarabanda y Flamenca

Músic:
Ramon Bassal, cello.

Programa V

Diumenge 7 de juliol 19 h (Mas la Fàbrega)

Dos segles de quartets de corda

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

Quartet núm. 2 en la m, op. 13
1. Adagio-allegro vivace 2. Adagio non lento 3. Intermezzo: allegretto con moto-allegro di molto 4. Presto-adagio non lento

Dmitri Xostakòvitx (1906 - 1975)

Quartet núm. 7 en fa # m, op. 108
1. Allegretto 2. Lento 3. Allegro-allegretto-adagio

Músics:

Cati Reus, violí. Anna Roca, violí.
Gabriel Coll, viola. Daniel Oliu, violoncel.

Programa VI

Divendres 12 de juliol 20 h (Ventós)

Trios de Beethoven. Trio Sonart.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio núm. 2 en Sol Major, op. 1
1. Adagio-allegro vivace 2. Largo con espressione 3. Scherzo: allegro 4. Finale: presto

Trio núm. 2 en Mi b Major, op. 70

1. Poco sostenuto-allegro ma non troppo 2. Allegretto 3. Allegretto ma non troppo 4. Finale: allegro

Músics:
Cati Reus, violí. Daniel Oliu, violoncel.
Anna Carro, piano.

Programa VII

Dissabte 13 de juliol 20 h (Ventós)

Dmitri Xostakòvitx

Dmitri Kostakòvitx (1906-1975)

Sàtires (Imatges del passat)
per a soprano i piano, op. 109

1. *À un critique* 2. *L'éveil du printemps*
3. *Les descendants* 4. *Le malentendu*
5. *La Sonate à Kreutzer*

Trio núm. 1 per violí, violoncel i piano, op. 8
Moviment únic

Set romances

per a soprano, violí, violoncel i piano, op. 127

1. *Song of Ophelia* 2. *Gamayun, the bird of prophecy*
3. *We were together (that troubled night)*
4. *The city sleeps (deep in sleep)* 5. *The storm*
6. *Secret Signs* 7. *Music*

Músics:

Susanna Puig, soprano. Guillem Martí, piano.
Gabriel Coll, violí. Romain Boyer, violoncel.

Programa VIII

Divendres 19 de juliol 20 h (Mas Bellsolà)

Sonates per a viola de gamba i clavicèmbal de Bach

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Sonata per a viola de gamba i clavicèmbal obligat
en Sol M, BWV 1027 (arranj.)

1. *Adagio* 2. *Allegro ma non tanto* 3. *Andante*
4. *Allegro moderato*

Sonata per a viola de gamba i clavicèmbal obligat
en sol m, BWV 1029 (arranj.)

1. *Vivace* 2. *Adagio* 3. *Allegro*

Sonata per a viola de gamba i clavicèmbal obligat
en Re M, BWV 1028 (arranj.)

1. *Adagio* 2. *Allegro* 3. *Andante* 4. *Allegro*

Músics:

Jordi Tarrús, flauta. Mireia Ruiz, clavicèmbal.



Col·laboren:



Preu entrades:

Entrada Individual: 15 €

Acompanyants menors de 18 anys entrada gratuïta

Després dels concerts s'invitarà a una copa de vi del
celler Vinyes dels Aspres

Pàrquing habilitat a:

Pratdevall/Fàbrega/Ventós/Bellsolà

Per més informació i venda d'entrades:

www.musicamasos.cat

Tel: 652 877 199

a/e: fmusicamasos@gmail.com

[f](https://www.facebook.com/musicamasos) [i](https://www.instagram.com/musicamasos) /musicamasos

IV Festival Música als masos



Casa Solà Morales, Olot:

Divendres 28 de juny 20 h

Mas Pratdevall, Santa Pau:

Dissabte 29 de juny 20 h

Diuenge 30 de juny 19 h

Mas Vayreda, Olot:

Divendres 5 de juliol 20 h

Dissabte 6 de juliol 20 h

Mas la Fàbrega, Sant Feliu de Pallerols:

Diuenge 7 de juliol 19 h

Ventós, Olot:

Divendres 12 de juliol 20 h

Dissabte 13 de juliol 20 h

Mas Bellsolà, Besalú:

Divendres 19 de juliol 20 h