



## Lildami, a Sant Jaume de Llierca

Sota el pseudònim de Lildami, el cantant de trap català Damià Rodríguez actuarà en concert el divendres 9 de juliol, a les 8 del vespre, a la plaça Major de Sant Jaume de Llierca.

Les entrades són gratuïtes per als empadronats a Sant Jaume, mentre que per als no empadronats valen 10 €. La reserva i recollida d'entrades es pot fer fins al 7 de juliol a l'espai El Fil.



## Ja sona la música als masos

El festival comença amb tres propostes aquest cap de setmana

El festival Música als Masos ja torna a ser aquí. Un any més, el festival de petit format ofereix una programació de concerts de música clàssica en l'àmbit de la Garrotxa, amb la particularitat que es fan en sales de cases i masos garrotxins, que accentuen la bellesa de l'atmosfera i de l'acústica. A més, el festival també uneix l'experiència musical amb l'accés a un patrimoni arquitectònic normalment no visitable.

La cinquena edició del Música als Masos compta amb vuit concerts i una conferència sobre història de la música que es duran a terme durant els tres primers caps de setmana de juliol. Enguany, els concerts es repartiran entre cinc masos: mas Vayreda i mas Ventós (Olot), mas El Solà (Batet de la Serra), mas Pratdevall (Santa Pau) i mas La Cau (Vall d'en Bas). Cada concert té la durada d'una hora i el públic assistent rondarà entre les 50 i 100 persones, depenent de l'espai de cada mas.

El festival comença aquest cap de setmana i ja té programades diverses activitats musicals. Per donar el tret de sortida al festival, el locutor i divulgador musical Joan Vives Bellalta oferirà una conferència al mas Vayreda sobre les dones compositores del passat, una figura negada dins l'àmbit professional a causa de la discriminació de gènere. El mas Vayreda també acollirà la primera representació musical, dedicada a les compositores barroques, i ho farà amb les interpretacions de Jordi Tarrús, a la flauta, Francesc Bartlett, al violoncel, i Mireia Ruiz, al clavicèmbal. Tots dos actes es duran a terme demà divendres, 2 de juliol. La conferència començarà a les 8 del vespre, mentre que el concert està programat a les 10 del vespre.

Dissabte, el festival seguirà amb el concert del Trio Sonart, format Cati Reus, Daniel Oliu i Anna Carro, tres professors del Conservatori de Vic, que tenen l'objectiu d'homenatjar Beethoven en el 250è aniversari del seu naixement, integrant violí, violoncel i piano. El concert es durà a terme al mas El Solà en doble sessió: a les 8 del vespre i a les 10 del vespre. I per acabar d'arrodonir el cap de setmana, diumenge, 4 de juliol, el Solà també acollirà el Trio Colliard. Liderats pel prestigiós violinista Gilles Colliard, que estarà acompanyat de Núria Pujolràs, amb la viola, i Florestan Darbellay, amb el violoncel, interpretaran l'obra *Divertimento* de Mozart, una de les peces més icòniques per a un trio de corda. Aquest concert també es durà a terme en doble sessió, a les mateixes hores. Tot i així, les entrades per a la sessió de les 8 de la tarda ja estan esgotades.

Les entrades per a qualsevol dels concerts valen 15 € per al públic general i 12 € per als socis. A més, estaran disponibles fins a les 2 del migdia del dia del concert. Per a més informació i compra d'entrades, consulteu el web [musicamasos.jimdoofree.com](http://musicamasos.jimdoofree.com).

## Música i meditació en harmonia

Dissabte, 3 de juliol, a les 7 de la tarda l'ermita de Santa Magdalena de Maià de Montcal acollirà un concert meditatiu amb sons harmònics a càrrec d'Ània V. Cabratosa i Santiago Nieto.

Per assistir-hi cal fer una inscripció al telèfon 619 905 153. L'entrada no té preu fix i cadascú pot fer una aportació voluntària.

## Comencen els concerts d'estiu a la Vall

Els concerts d'estiu de la Vall d'en Bas arrenquen aquest dissabte, 3 de juliol, a Can Trona amb Kebyart Ensemble. Aquest és el primer dels quatre que l'Associació Musical de la Vall d'en Bas ha organitzat per als dissabtes de juliol.

Tots els concerts són a les 8 del vespre i les entrades, al preu de 10 €, es podran comprar a taquilla una estona abans de l'inici de cada concert.